

We zeggen het maar even voor de zekerheid: printen is alleen toegestaan voor persoonlijk gebruik. Het is niet supersympathiek om dit artikel te verspreiden. Sterker nog: het is verboden. Gelukkig is het heel eenvoudig om anderen een Blendle-linkje te sturen. Delen kan dus altijd!



23-03-2016

Brood-acteur Stefan Rokebrand **'MEN VERGAF HER- MAN VEEL'**

De relatief onbekende acteur Stefan Rokebrand (39) speelt zich met de theatervoorstelling Chez Brood in de kijker. Hij zet een weergaloze Brood neer en zingt ook nog eens de sterren van de hemel. "Ik ben heel trots op deze voorstelling."

TEKST MYLÈNE DE LA HAYE

Complimenten voor je vertolking van Herman Brood. Zijn motoriek, zijn zang en zijn gekke stemgeluid: je hebt het onder de knie gekregen.

"Dank je wel, Herman praatte zacht en slepend en soms zette hij dan zo'n metalig, monotoon stemmetje op. Hij was gelukkig zeer media-geil, dus ik had een schatkist aan YouTube-filmpjes om me voor te bereiden."

Herman viel nogal eens in herhaling. Bepaalde uitspraken bleven terugkomen. Zoals 'mits goed geschoren' als hij het over een opening had, wat voor opening dan ook.

"Ja dat klopt. Die uitspraak 'mits goed geschoren' zit ook in de voorstelling en dan gaat er bijna altijd een lach door de zaal omdat vrijwel iedereen hem dat weleens heeft horen zeggen. Maar ik vond

hem, ondanks die herhalingen, een mateloos interessant persoon. Mijn stiefzus is psychiater. Ik heb haar drie YouTube-films gestuurd van Herman en haar gevraagd: stel dat deze man jouw patiënt was, wat is dan je diagnose? Zij zag in ieder geval narcistische trekjes bij hem en nog wel wat andere dingen, maar ze zag voornamelijk heel duidelijk een junk. Hij was een kei in vluchten, eromheen lullen, confrontaties niet aangaan en zich op een heel geestige manier er-gens vanaf maken.”

Hij was erg grappig, maar toch ook een onwijze egoïst?

“Klopt, het draaide allemaal om hem. Maar hij had ook charme, dus hij kwam ermee weg. Men vergaf Herman veel.”

Je vertelde dat je Herman één keer hebt ontmoet. Hij had een tekening op je hemd gemaakt, vervolgens wilde je dat hij ‘Brood’ op je spijkerjasje zette, waarna hij er ‘Dutroux’ op kalkte.

Lacht: “Ja. En achteraf begrijp ik dat heel goed. Het was tijdens het WK van 1998 en Nederland had van Argentinië gewonnen door dat doelpunt van Dennis Bergkamp. Ik had een knaloranje shirt aan en vroeg Herman of hij Bergkamp erop wilde tekenen. Hij heeft toen de bibs van Bergkamp getekend in een kadertje.”

En toen werd je gretig?

“Ja, en dat werd keihard maar zeer geestig afgestraft. Niemand kon ook boos op hem worden vanwege het feit dat hij m’n hele jas had geruïneerd, die kon zo de prullenbak in. We zaten maar een beetje schaapachtig te lachen.”

Op je Wikipedia-pagina staan voornamelijk rollen in televisie-series. Wat heb je nog meer gedaan?

“Alleen mijn tv-dingen staan erop blijkbaar. Castingbureaus zeggen

dat weinig cv's zo onevenwichtig zijn als dat van mij. Ik heb veel theater gedaan maar vooral kleine voorstellingen. Na de toneelschool heb ik mijn eigen gezelschap opgericht en daarmee gingen we de kleine zalen van het land af. We hebben in zes jaar tijd een stuk of twintig voorstellingen gemaakt, op de Parade en in kleine zalen en dat liep eigenlijk heel goed. Het was heel experimenteel en spannend. Er zaten knettergoeie voorstellingen bij, maar ook totale mislukkingen. Daarna heb ik een aantal jaren gefreelancet, ik heb in mimevoorstellingen gezeten waar ik de hele wereld mee over ging en ik heb ook diverse gastrollen bij grote gezelschappen gespeeld.”

Voor de meeste mensen kom je volkomen uit de lucht vallen en zet je vervolgens een weergaloze Brood neer. Daar móet inderdaad wel een jarenlange ervaring achter zitten.

“In de theaterwereld ben ik gelukkig wel bekend, anders had ik nooit auditie mogen doen voor deze rol. Ik ben overigens wel blij dat theaterproducent Bos niet voor een BN'er, een grote naam, is gegaan en het echt heeft laten afhangen van de beste auditie. Toen ik Erik Hazelhoff ging spelen in Soldaat van Oranje riep ook iedereen: waar komt die ineens vandaan? Terwijl ik zelfs een beetje arrogant over het aannemen van die rol was. Ik was blij en trots dat ik hem mocht spelen, maar het was niet een hoogtepunt in mijn carrière, want ik heb die rol overgenomen van Matteo van der Grijn. Ik ben veel trotser op alle rollen die ik daarvoor heb gespeeld en die ik zelf heb gecreëerd. Zoals ik ook heel erg trots ben op deze voorstelling.”

Ben je liever theateracteur omdat je dan wat anoniemer blijft dan wanneer je op televisie te zien bent?

“Dat is het niet, ik heb met film en televisie een paar keer pech gehad en ook zelf dingen verkeerd aangepakt. In het begin van mijn carrière ben ik vaak voor televisiewerk gebeld, maar ik vond de programma's niet goed en heb misschien iets te vaak 'nee' verkocht.

Daarom kwam ik ook niet echt aan de bak in dat wereldje. En het zette kwaad bloed bij sommige castingdirectors als ik soms zei: ik kom niet. Dan antwoordden ze: oh? En dat bepaal jij?”

En vervolgens zweeg de telefoon.

“Ik had die televisie destijds ook niet echt nodig, want het ging eigenlijk best wel prima in het theater. Maar sinds de theaters niet meer vol zitten is het ook voor je theaterrollen handig om bekend te zijn. Theaterproducenten vertonen steeds meer risicomijdend gedrag en kiezen vaak bekende koppen voor hoofdrollen om de zalen vol te krijgen.”

De auditie van Chez Brood was in het bijzijn van Xandra en Lola Brood. Dat lijkt me heftig.

(Zucht) “Dat was... ja, dat was doodeng. Ik wist aanvankelijk niet dat ze er waren, ik was een beetje te vroeg voor de auditie en degene die voor mij naar binnen ging kreeg toen net te horen dat Lola, Xandra en Hermans goede vriend Bart Chabot binnen zaten. Dus ik zag die acteur groen wegtrekken en ik dacht: goed, ik heb nu nog een halfuur om aan dat idee te wennen. Ik had bovendien bedacht om My Way te gaan zingen tijdens die auditie. De opdracht was eigenlijk een rocknummer, maar ik wist dat dat nummer een belangrijk lied ging worden in de voorstelling. Als reserve had ik Never Be Clever ingestudeerd. Maar ja, het nummer My Way hebben Xandra en Lola laten spelen op z'n crematie, super beladen, en ik vond het ineens heel onkies om dat te gaan zingen. Maar toen heb ik mezelf, net als in een heel slechte film, in de spiegel op het toilet toegesproken: Kom op. Je hebt het supergoed voorbereid, je kunt My Way prachtig zingen, als je er nu niet voor gaat vergeef je het jezelf nooit. Dus ik heb het toch gedaan en die auditie ging echt heel erg goed. Ik heb zelden meegemaakt dat ik zo overtuigd was van iets. Ik belde m'n vriendin en zei: Ik ben door naar de derde auditieronde, dat kan niet

anders. Maar er kwam geen derde ronde meer, want ze hadden al unaniem besloten dat ik Herman moest gaan spelen.”

Een vreemde vraag wellicht, maar heb je soms het gevoel dat Herman over je schouder meekijkt?

“Soms. Als ik wat moeite heb erin te komen, roep ik hem weleens op. Ik heb inmiddels wel het gevoel dat ik hem ken, zoveel heb ik over hem gelezen en gepraat met mensen die hem kenden. Ik hoef nu ook geen moeite meer te doen om te praten zoals hij praatte. Hij zit erin. Oké, ik ga je een primeurtje geven. Op de dag van de première, dan doe ik nooit veel en zoek ik mijn rust, ben ik naar z'n graf gegaan. Ik heb een klein onderonsje met Herman gehad. Ik vind dat ik het aan hem verplicht ben om hem zo volledig mogelijk neer te zetten en zou willen dat hij er zelf met trots naar zou kunnen kijken. Daar ging het een beetje over. Ik heb toen een kiezelsteentje meegepikt van z'n graf en dat zit elke voorstelling in m'n broekzak. De dames van de kostuums weten dat dat erin moet blijven maar ze weten niet waarom. Het is mijn connectie met Herman. Tja, je weet toch dat acteurs zo bijgelovig als de pest zijn?”

Kijk ook op panorama.nl voor het filmpje!

DIEF, MELD JE!

Rond het jaar 2000 is Stefan Rokebrands oranje hemd met daarop de door Herman Brood getekende bibs van Dennis Bergkamp gestolen. Degene die het hemd terugbrengt (ook als hij de dief is) krijgt twee gratis kaartjes voor Chez Brood en een meet and greet met de cast. Mail naar mylene@panorama.nl en check Stefan Rokebrands oproep op panorama.nl.

